РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ ОСНОВАМ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ШКОЛЕ1

"Воспитатель не должен забывать, что ученье, лишенное всякого интереса, и взятое только силою принуждения... убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдет ". К.Д. Ушинский.

Проблема формирования познавательного интереса к обучению представляет особую зна­чимость для преподавания любого предмета. В особенности это касается организации изучения детьми вопросов, связанных с культурой безо­пасности жизнедеятельности. Многое кажется им очевидным, а большое количество запретов, являющихся совершенно естественными с точ­ки зрения объективной оценки психофизиоло­гических особенностей детей данного возраста, вызывает негативную реакцию, обиду (запрет на использование петард и другой пиротехники) и повышенный интерес. Присущий младшим школьникам познавательный интерес, актив­ную любознательность необходимо направить в правильное русло: младшие школьники склон­ны к экспериментаторству, к риску, хотя и с со­вершенно иной мотивацией, нежели подростки. Подросток часто рискует, чтобы "проверить се­бя", а младшеклассник - в силу недостатка ин­формированности о возможных последствиях, несформированности аналитического мышле­ния, некритичного отношения к своим физиче­ским возможностям. Последнее часто формиру­ется под влиянием так называемой "льстящей" литературы/кинопродукции (термин использу­ется в педагогике и литературоведении, в част­ности, в области "Детская литература"), в кото­рой дети способны управлять автомобилем, хо­дить в разведку, побеждать злоумышленников и т.д.

'Источник: <http://www.fire.mchs.gov.ru/propaganda>

Известно, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным для усвоения всего нового. Природная потребность в позна­нии нового, отсутствие "застывшей" системы ценностей и установок способствует эффектив­ному решению задач, стоящих перед учебным предметом. Его ведущей деятельностью являет­ся учеба, а наиболее значимым лицом для ребен­ка становится учитель. Ему важна оценка его де­ятельности, причем не только в вербальном формате, но и в знаковом: не случайно десятиле­тиями эффективно используются "экраны успе­ваемости", наклеивание звездочек на тетрадь и другие формы внешнего проявления поощре­ния учебных успехов. Младшеклассник стре­мится получать положительные отметки, его восприятие себя как личности, своей социаль­ной успешности тесно связано с процессом оце­нивания его учебной деятельности. Следова­тельно, у младшеклассников мотивация к учебе достаточно высока на "стартовом уровне", но за­тем очень легко может угаснуть. В частности, од­ной из причин школьной дезадаптации млад­ших школьников психологи называют недостат­ки во взаимопонимании с учителем.

Дидактика давно выявила и доказала путь формирования стойкой познавательной актив­ности. От любопытства к заинтересованности, от заинтересованности к стойкой познаватель­ной активности, от них к пробуждению любо­знательности к все более устойчивой направлен­ности личности на изучение предмета - таков путь зарождения и развития интереса к знаниям, связанный с мобилизацией воли, энергии, тру­долюбия.

67

На начальном этапе дети берутся за изучение пожарной безопасности с большим энтузиаз­мом. Их привлекает во многом внешняя сторона пожарного дела, броская форма, героика про­фессии. Потом появляется усталость и скука, когда изучение пожарной безопасности сводит­ся к заучиванию многочисленных запретов. Ин­терес к предмету падает, результаты обучения ухудшаются. Задача каждого педагога - постоян­но поддерживать и повышать интерес учащихся к уроку. Использование игр в учебном процессе многократно увеличивает эффективность само­го урока, создает условия для освоения нового материала. Младший школьник находится в том пограничном возрасте, когда игра уже перестала быть ведущим видом деятельности, но еще при­влекает к себе. Игры становятся менее атрибути- зированы (меньше используются игрушки как таковые), но возрастает разнообразие ролей и сюжетов, во многом черпающихся из расширя­ющегося социального опыта ребенка и его окру­жения. В частности, игры "в пожарных", "в спа­сателей", если они педагогически грамотно орга­низованы, могут нести серьезную дидактичес­кую и воспитательную функцию. В них можно отработать алгоритмы правильных действий повызову пожарных, по эвакуации, изучить по­жарные знаки, а также сформировать позитив­ный имидж пожарных и спасателей.

При работе с подростками 5-9 классов возни­кает совершенно иная ситуация. Для подростка важно одобрение сверстников, признание его как личности в целом, вне зависимости от учеб­ных успехов. В данном периоде нарастает опре­деленный негативизм, многое подвергается со­мнениям "с ходу" и сразу. Прямые запреты под­ростками нарушаются уже не из желания прове­рить, "что же такое интересное взрослые прячут для себя", а из желания показать свою независи­мость, то есть цель нарушения запрета направле­на не на предмет (взять спички, петарду), а на сам процесс нарушения запрета (перехитрить, обмануть взрослого, сделать тайно).

Подросткам 8-9 классов становится свойст­венно рисковать, доказывая сверстникам свои личностные качества (храбрость, выносли­вость), понимаемые, естественно, сквозь призму собственного восприятия.

И учеба как таковая для подростков 5-9 клас­са фактически неинтересна, как ни обидно это признавать педагогам. Поэтому изучение по­жарного дела во многом способствует в этом воз­расте активизации познавательной деятельнос­ти через возможность приобщения, пусть и кос­венного, к деятельности "особого риска", к по­знанию тайн и загадок. В частности, для детей 5- 6 класса очень интересны исторические загадки, казусы науки, необычная техника. Их можно за­интересовать историей развития пожарно-тех- нического вооружения, "расследованием" исто­рических фактов, связанных с пожарной безо­пасностью (пожар в Москве 1812 года, пожар в Риме при императоре Нероне и т.д.).

Для подростков 7-9 классов интересна дея­тельность полиции, следствия, логические за­гадки, и они с удовольствием готовы включаться в игровые "расследования" случаев возгорания, проводить реальные рейды пожарной безопас­ности, участвовать в профилактической работе с младшими школьниками.

68

У каждого учителя есть свои маленькие изоб­ретения и секреты, как сохранить интерес уча­щихся, как развивать их творческую активность. Более того, за годы существования в нашей стра­не целенаправленной пожарно-профилактичес­кой работы с детьми и подростками, сложился внушительный "банк" методик, подходов, точеч­ных сценарных разработок. Но нет сомнений, что необходимо использовать разнообразные приемы для поддержания и развития интереса учащихся к изучению проблем личной безопас­ности.

1-4 класс

Предлагаемый ход урока

1. Подготовительный этап

Ознакомив учащихся с темой урока, учитель предлагает детям вспомнить, приходилось ли им видеть ту или иную пожароопасную ситуацию. Сообщает учащимся, как можно было предотв­ратить эту ситуацию. В развитие темы учитель предлагает учащимся разгадать загадки, отгадка­ми которых являются слова связанные с темой урока.

На сайте игра "Загадки" - мудрый филин предлагает ребятам отгадать ряд тематических загадок, посвященных пожарной безопасности - отгадки ребенок должен впечатать в клеточки.

После игры обсудить, почему именно эти слова Мудрый филин предложил отгадать ребя­там сегодня.

После обсуждения загадок можно предло­жить ребятам Игру "Стихи" - ребенок должен впечатать недостающие слова в стихотворение. Все стихотворения несут смысловую нагрузку и знакомят ребенка с пожарной безопасностью.

Использование стихов на уроке повышает интерес к предмету, содействует эстетическому воспитанию ребенка, развитию его памяти, сни­жает утомляемость. Стихи помогают без особого труда более прочному усвоению материала младшеклассниками, помогают запомнить им новые слова и выражения. При использовании стихов, материал значительно легче усваивается.

1. Основной этап

Предложить учащимся посмотреть видео ма­териалы и аудиослайдшоу. Их использование играет большую роль в обучении, вносит разно­образие в учебный процесс, дает учащимся воз­можность визуально представить то, о чем гово­рится в той или иной теме. В легкодоступной для ребенка форме в них рассказывается об основ­ных правилах пожарной безопасности или пра­вильных действиях в опасной ситуации.

1. Игровой этап

Об обучающих возможностях игр известно давно. Многие выдающиеся педагоги справед­ливо обращали внимание на эффективность ис­пользования игр в процессе обучения.

Игра - особо организованное занятие, требу­ющее напряжения эмоциональных и умствен­ных сил. Понять природу игры, ее поразитель­ный воспитательный потенциал - это понять природу счастливого детства, понять своих пи­томцев. Игры помогают детям стать творчески­ми личностями, учат творчески относиться к любому делу. Творчески относиться к делу - зна­чит выполнять его качественно, на более высо­ком уровне.

Игра всегда предполагает принятия решения - как поступить, что сделать, как выиграть. Для детей игра, прежде всего - увлекательное заня­тие. В игре все равны. Она посильна даже сла­бым ученикам. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильное- ти заданий - все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность и благотворно ска­зывается на результатах обучения. Незаметно ус­ваивается новый материал, а вместе с этим воз­никает чувство удовлетворения - оказывается, я могу не только в игре набрать большое количест­во баллов, но и в последствии, без проблем отве­тить на вопросы тестов.

Таким образом, мы рассматриваем игру как ситуативно-вариативное упражнение, где созда­ется возможность для многократного повторе­ния и отработки навыков поведения в опасной ситуации, максимально приближенных к реаль­ной ситуации.

Игра "Робот МЧС" - в процессе игры учащи­еся овладевают жизненно важными навыками пожарной наблюдательности в естественной си­туации: в комнате, на кухне, на балконе, в гара­же... Ребенок помогает роботу МЧС найти и ус­транить пожароопасные ситуации. Если у ребен­ка возникают проблемы, то в игре предусмотре­ны подсказки. Использование игр "Робот МЧС" дает хорошие результаты, повышает интерес ре­бят к уроку, позволяет сконцентрировать их внимание на главном.

Игра "Выйди из огня" представляет собой тест в ифовой оболочке. Задача играющего провести персонажа по территории охваченной огнем так, чтобы он не касался возгораний, но игра разра­ботана так, что пройти, не задев ни разу огонь, практически не возможно. В результате при при­косновении к огню ребенок для продолжения игры должен правильно ответить на вопрос по пожарной безопасности. Ребята отвечают на во­просы с охотой, при этом повторяется пройден­ный материал. Если играющий подходит к теле­фону для вызова пожарных или использует огне­тушитель, то ему начисляются бонусные баллы, это позволяет отработать до автоматизма необ­ходимость в первую очередь в случае пожара вы­звать пожарных, а в случае возгорания восполь­зоваться первичными средствами пожаротуше­ния.

69

Для развития познавательного интереса важ­но усложнение познавательных задач. Игра "Расследование" показывает практическую не­обходимость в знаниях правил пожарной безо­пасности для жизни, для использования в быту: дома, на даче, в лесу... Трудно переоценить дан­ный стимул познавательного интереса обучения пожарной безопасности. Ведь практические на­выки в сфере пожарной безопасности имеют по­рой большее значение, нежели некоторые во­просы теории. В игре "Расследование" в каждом сюжете перед ребенком встает непростая задача. Еде-то произошел пожар. Ребенок играет за лю­бознательную девочку или мальчика, по выбору играющего. В процессе расследования игрок знакомится с различными опасными ситуация­ми из-за которых по мнению очевидцев мог про­изойти пожар. В процессе игры, чтобы дать пра­вильный ответ ребенок должен многократно вспомнить те или иные правила пожарной безо­пасности. В конце игры из показаний очевидцев персонаж должен сделать единственно правиль­ный вывод о причине возгорания. После игры можно организовать дискуссию детей. Обсудить каждый пожароопасный момент. Повторить еще раз соответствующие данной ситуации пра­вила пожарной безопасности.

Игра "Расследование" обучает ученика посте­пенно оперировать все более и более сложными правилами пожарной безопасности. Такой про­цесс обучения требует овладения все более сложными умениями логически мыслить, разре­шать противоречия, находить доказательства и т.д. Скучно решать задачу знакомую, известную, которая может быть решена при помощи уже ставших трафаретными способов. Но трудно и бесполезно решать задачу, к которой ты не под­готовлен. Интересно решать задачу, которая тре­бует как использования приобретенных ранее знаний и умений, так и новых, более сложных способов решения. Увлекательно решать задачу, где есть элемент сложности, преодоление кото­рого приносит удовлетворение, приносит поло­жительные эмоции.

Игры способствуют выполнению следующих методических задач:

* создание психологической готовности де­тей к чрезвычайной ситуации;
* отработка навыков пожарной наблюдатель­ности;
* обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими учебного мате­риала.

Место игр на уроке и отводимое игре время зависят от ряда факторов подготовки учащихся, изучаемого материала, целей и условий урока и т. д. Например, если игра используется в качест­ве тренировочного упражнения при первичном закреплении, то ей можно отвести 20-25 минут урока. В дальнейшем та же игра может прово­диться повторением уже пройденного материа­ла. Одна и та же игра может быть использована в разных тематических уроках. Следует помнить, что при всей привлекательности и эффективно­сти игр необходимо проявлять чувство меры, иначе они утомят учащихся и потеряют свежесть эмоционального воздействия.

5-9,10-11 классы

Предлагаемый ход урока

Ознакомив учащихся с темой урока, учитель предлагает ребятам вспомнить загадки и стихи, которые они выучили по данной теме в младших классах. Если у учащихся возникают затрудне­ния, можно предложить прослушать аудиофай­лы со стихами и загадками. Потом можно пред­ложить ребятам вспомнить правила пожарной безопасности, которые были изучены в преды­дущих классах.

Если учитель предлагал учащимся подгото­вить доклады по данной теме, то заслушать сде­ланные доклады.

* 1. Подготовительный этап

Можно предложить ребятам игру Распознай опасность, которая направлена на развитие по­жарной наблюдательности, помогает учащимся вспомнить материал, пройденный ранее. В раз­ных бытовых ситуациях - в квартире, в гараже, на даче спрятались пожароопасные ситуации. Какие-то из них можно найти сразу, а для того, чтобы найти другие нужно открыть шкафы, по­искать с лупой, передвинуть предметы мебели.

Чтобы возбудить интерес, писал К.Д. Ушин- ский, предмет должен быть лишь отчасти нов, а отчасти знаком ученикам. Новое знание приоб­ретает особый смысл для школьника тогда, ког­да происходит сравнение того, что он знал ранее и чем он овладел сегодня, сейчас. Следователь­но, невозможно использовать новизну содержа­ния как постоянный стимул развития познава­тельного интереса. В школе изучается не все но­вое, а многое из того, что стало привычным, ут­ратило свою прелесть из-за частой повторяемос­ти. Обновление прежних знаний, новый аспект рассмотрения уже известного, возможность ви­деть в прежних, уже сложившихся и ставших привычными знаниях новые грани, новые пово­роты, новые стороны, которые озадачивают, - это важный стимул познавательного интереса.

* 1. Основной этап

70

Предложить учащимся посмотреть видео ма­териалы и аудиослайдшоу. Можно также посмо­треть материалы, которые учащиеся уже знают. На новом уровне обсудить с учащимися прави­лах пожарной безопасности или порядок дейст­вий в опасной ситуации. Закрепить имеющиеся знания по пожарной безопасности. Расширить знания учащихся новыми правилами.

3) Игровой этап

Планируя уроки, каждый учитель стремится поддержать интерес детей к своему предмету, старается понять, какие приемы работы могут увлечь ребят. Интерес является главной движу­щей силой познавательной деятельности уча­щихся. Одним из эффективных средств разви­тия интереса к изучению пожарной безопаснос­ти является использование игр на уроке.

Упражнения в форме игры способствуют ов­ладению предметом в занимательной форме, развивают память, внимание, сообразитель­ность, поддерживают интерес к изучаемой теме, помогают созданию благоприятного психологи­ческого климата на уроке. Игры на уроках мож­но и нужно использовать также для снятия на­пряжения, монотонности, при отработке мате­риала. Конечно же, при этом нужно учитывать, что каждый возрастной период характеризуется своим типом ведущей деятельности.

При планировании уроков и подборе к ним различных игр нужно учитывать не только воз­растные категории учащихся, но и уровень их развития и информированности.

Использование игр на уроках в школе помо­гает отрабатывать материал, работа над которым ведется в классе в данный момент; выполнение игры должно осуществляться на материале, оп­ределяемом темой или ситуацией; можно пред­ложить учащимся игры из других тем с целью их повторения.

Игра "По материалам дела" позволяет подро­стку приобрести навыки пожаробезопасного по­ведения, расширяет кругозор в области причин возникновения пожаров, получить представле­ния об ответственности граждан и должностных лиц за возникновение пожаров. Тематика судеб­ного заседания в наше время является чрезвы­чайно популярной. Ей посвящают игровые теле­передачи, а реальные процессы активно освеща­ются средствами массовой информации. При этом необходимо отметить, что среди обсуждае­мых процессов, как реальных, так и моделиро­ванных, практически не встречается тема по­жарной безопасности. В предложенной игре подросток получает возможность в актуальном игровом формате заседания суда рассмотреть различные варианты возникновения пожара и его последствия. Отличительной особенностьюпредлагаемого продукта является его адаптиро- ванность под подростковую аудиторию: стили­зация речи, имен персонажей, их внешний об­лик выполнены в юмористической традиции. В процессе игры подросток может попробовать се­бя в роли судьи, расследуя судебные дела, свя­занные с пожарами. Никаких пугающих кадров оперативной съемки, конечно же, нет. Но есть вполне реальные ситуации, в каждой из которых может оказаться любой из нас: неосторожность в обращении с электричеством, опасные забавы с петардами, небрежность на кухне. Особенность ситуаций, предложенных в игре "По материалам дела №...", в том, что зачастую участники собы­тий допустили не одну оплошность, а целую це­почку опасных действий. Но лишь одно из них привело к пожару. Какое - это и предстоит дока­зать играющему. Как? Привлекая свои знания по пожарной безопасности. Для более полного ознакомления с материалами дела, получения необходимой для взвешенного решения в игре предусмотрена функция "Материалы дела", со­держащая дополнительные сведения, связанные с судебным процессом. В ходе игры создается игровая мотивация для ознакомления с этими документами, а полученные знания являются актуальными в повседневной реальной жизни. После игры можно организовать дискуссию де­тей. Обсудить каждый пожароопасный момент. Повторить еще раз соответствующие данной си­туации правила пожарной безопасности. Также можно предложить воспитанникам занять роль адвокатов разных персонажей, так как данная позиция в самой игре не отражена. Для работы адвокатов потребуется предварительное озна­комление с материалами дела.

3D игры - новизна содержания, состояние не­ожиданности, озадаченности, удивления - важ­ный познавательный стимул. Новизна несет ученику положительные эмоции. Это - множе­ство новых фактов, сведений, о существовании которых большинство учащихся ранее и не по­дозревало. В предлагаемой 3D игре трое друзей попадают в различные пожароопасные ситуа­ции: в квартире, в магазине, в метро, в автобусе, на даче и в лесу. Играющий должен помочь пер­сонажам. Найти пожароопасные объекты, поту­шить возгорания, выйти из горящего помеще­ния, при этом помочь окружающим.

Итак, игры помогают нам сделать каждый урок интересным и увлекательным. Игровая форма работы, вызывает интерес учащихся к проблемам пожарной безопасности, способст­вует активизации их мыслительной деятельнос­ти. Они развивают навыки действий, способст­вуют эффективной отработке программного ма­териала, обеспечивают практическую направ­ленность обучения. Игра снимает напряжение, непроизвольно побуждает учащихся к активно­му участию в учебном процессе. У учащихся по­является желание пройти ту или иную игру до конца, ответить на все вопросы викторины, что служит показателем их заинтересованности и увлеченности.

Игры лучше всего использовать в середине или в конце урока, с тем, чтобы снять напряже­ние. Важно, чтобы работа с играми приносила положительные эмоции и пользу, и, кроме того, служила действенным стимулом в ситуации, когда интерес или мотивация детей к изучению темы начинает ослабевать.

4) Контрольный этап

Главное требование при постановке учебной задачи состоит в том, чтобы вызвать у школьни­ков интерес к выполнению упражнения, стиму­лировать их умственную активность, направлен­ную на закрепление материала.

Для закрепления материала можно использо­вать:

3D тренажеры наиболее точно и реалистично воссоздают опасную ситуацию, в тренажере, как и в жизни на принятие решения есть лишь не­сколько минут. Тренажер предназначен для от­работки конкретных действий. Учащийся дол­жен помочь персонажу потушить различные возгорания, например, возгорание телевизора, утюга, масла на сковороде... Для того, чтобы по­тушить возгорания, нужно знать первичные средства пожаротушения, суметь их найти и пра­вильно применить.

Викторина "Кто хочет стать пожарным сме­лым?" по формату напоминает известную теле­игру. Предлагаемая обучающая игра с дидакти­ческой точки зрения представляет собой тесто­вое задание с вопросами закрытого типа. Ее цель - обучение и контроль знаний детей по вопросам пожарной безопасности. Для мотивации ребен­ка в игре используются реальные воинские зва­ния - при прохождении каждого уровня ребенок получает более высокое звание.

Все используемые на уроке приемы должны быть направлены на развитие навыков пожар­ной безопасности, при этом не запугивая их. И, конечно же, наша задача при обучении пожар­ной безопасности - увлечь, а не развлечь; на­учить, а не навредить; развить, а не забить.

Важным условием эффективности урока яв­ляется поддержание доброжелательной обста­новки, располагающей к познаванию нового и позволяющей детям испытывать чувство успеха.

71